

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:  
Львів, Ринок ч. 10, П. пов.  
Конто почт. владн. 504-060.  
143-322.  
Адреса для телеграм:  
„Діло“ Львів.  
Головний Редактор прий-  
має від 11—12 год. перед-  
полуднем.  
Рукописи не повертаються.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
Місячно 5-00 зол.  
Чвертьрічно 15-00 „  
Піврічно 30-00 „  
Річно 60-00 „  
ЗА ГРАНИЦЕЮ:  
В Америці 1 долар, фран-  
ції, Голландії, Бельгії 20 фр.  
фр. Чехословаччини 30 ч. л.  
— в усіх прочих краях по  
7-50 зол.

Телеф. Редакції: 29-41.  
Друкарні: 29-26.  
В СПРАВІ ОГолоШЕНЬ  
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-  
СТРАЦІЇ.  
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА  
20 сот.

## 2.500 італійських вояків в Еритреї.

### ХОРИ І ДЕЗЕРТИРИ.

ЛОНДОН, ПАТ. Райтерова агенція повідом-  
ляє, що з італійських кораблів, які перепливають  
Суецький канал по дорозі до Ох. Африки, чути  
грімкі оклики вояків. Райтерів кореспондент об-  
раховує, що в Еритреї висіло вже около 250.000  
італійських вояків. Відіслали назад до Італії  
1.500 вояків, хорих на малярію. На кораблі „Джу-  
зепе Мадіні“ викрили 18 дезертирів. У Порт Саїді  
в Суєзі купці й підприємці роблять великі інте-  
реси, зате населення жаліється, що кошти удер-  
жавля зросли. Закупили там багато вел. ван-  
тажних авт і до них вербують шоферів і механі-  
ків за 5-літніми контрактами на службу в Ери-  
треї з платнею 25 ф. стерлінгів місячно. Хоч у  
у Єгипті заборонено вступати на службу в іт. ко-  
лоніях, багато єгипетських безробітних перекра-  
дається через кордон і зголощується в італ. вер-  
бувальних пунктах.

### МОБІЛІЗАЦІЯ ТУЗЕМЦІВ.

РИМ, ПАТ. Почалася частинна мобілізація  
туземних військ у Триполісі. Кораблями „Челіо“.  
„Полонці“. „Ла Гуна“ відіслали до Еритреї силь-  
ні відділи спатисів і аскарів.

### МУСОЛІНІ НА МАНЕВРАХ.

ОПЕЦІЯ, ПАТ. Приїхав тут автом Мусоліні,  
щоб пригледатися ост. фазі маневрів першої  
ескадри.

### ЗАКОРДОННІ ЖУРНАЛІСТИ В АБІСИНІІ.

АДІС АБЕБА. Абісінський уряд постано-  
вив вислати закордонним журналістам легіти-  
мації, які запевняють їм свободу рухів у місті й  
околиці та дають право робити фотографічні  
знімки. Крім того, колиб вибухла війна, уряд  
займається недалеко фронту радіостанцію для  
вжитку журналістів.

### АБІСІНСЬКИЙ ЦІСАР ПРИКАЗАВ МОЛИТИСЯ.

АДІС АБЕБА, 11. 8. ПАТ. Абісінський цісар  
приказав, щоб сьогоднішній день присвячено  
молитвам і щоб увесь нарід у цих молитвах

здучився з молитвами, які абісінські комітети  
в 3-х державах поручили відправити для спра-  
ви мира та незалежності Абісинії.

### СКРІПЛЕННЯ АНГЛ. ЗАЛОГИ В АФРИЦІ.

ЛОНДОН, ПАТ. „Сандей Диспеч“ пові-  
домляє, що британські залоги на кордоні Су-  
дану й Абісинії скріплять на п'ять батальонів  
піхоти, які відійдуть до Єгипту в вересні. Збіль-  
шення залоги має запевнити нестримність ан-  
гло-єгипетського Судану на випадок зброй-  
ного конфлікту між Італією та Абісинією.

### ПОРТУГАЛІЯ НЕ ПРОДАСТЬ КОЛЬОНІІ.

ПАРИЖ, ПАТ. Португальське посольство  
в Парижі в комунікаті стверджує, що порту-  
гальські кольонії не будуть ніколи предметом  
дипломатичних або фінансових трансакцій.

Комунікат спричинила вістка часопису  
„Еко де Парі“, який звідомляв, нібито порту-  
гальську кольонію Анголю мають відступити  
Італії, коли виречеться війни з Абісинією.

### ПЯТИЙ АРБІТР.

ПАРИЖ, ПАТ. Недільний „Матен“ приносить  
вістку, що бувш. амбасадор 3-х Держав у Берліні  
Джеме Джерард прийняв несподівано з Англії  
до Риму, щоб конферувати з Мусолінієм. Часопис  
твердить, що не є виключене, що Джерард міг би  
бути п'ятим арбітром в арбітражній італійсько-  
абісінській комісії замість грецького міністра  
Політіса, однак цю вістку часопис помістив під  
знаком запиту.

### СПРАВУ АБІСІНІІ ЛІГА РОЗГЛЯНЕ 4. ВЕРЕСНЯ.

ЖЕНЕВА, ПАТ. Ген. секретаріат Ліги оголо-  
сив провізоричний денний порядок сесії Ради  
Ліги Націй. Найважливіша точка порядку це іта-  
лійсько-абісінський конфлікт, який мають по-  
лагодити 4. вересня.

Рада Ліги на найближчу сесію мусітиме  
вирішити нового члена постійного міжнарод-  
ного трибуналу в Газі на місце помершого  
Адація.

## Комуністи-ідеалісти добровільно розвалили кому на Україні.

Нью Йорк, 25-го липня 1935.

Тек пише американський комуніст Фред Біл,  
що був засуджений в Америці на 20 літ в'язниці  
за вбивство начальника поліції в Гастоні. В часі  
відлики він утік до СРСР, описав втік із СРСР  
до дому і йому грошать досмертна в'язниця в  
Америці. В це його 13-та стаття в ньюйоркськ. по-  
длинку „Івнінг Джералд“ про відносини в Ра-  
дянщині. Ось її зміст:

Весною 1933. р. уряд Сталіна викидав кожної  
знайшли могутнього зриву селян. Колективна си-  
стема розліталася, а диктатура повоювалася, що  
фабричні робітники залишались без ніяких хар-  
чів. Тоді відносно розказ до кожного промислового  
заводу в СРСР, щоб робітникам призначити дещо  
часу на те, щоб вони управляли своїми городами і так  
придбали собі харчі. У харківському тракторній  
заводі рішили, щоб 500 чужинних робітників там  
занятих, створили свою окрему колективу. Вели-  
чезна більшість членів чужинної колекції — це  
були комуністи. Отже тут була нагода перевести  
справжній комунізм під комуністичним урядом.

Ми — пише Біл — розпочали загальним зі-  
браням і вибрали комітети, що мали зайнятися  
організацією городничої колекції. З початку  
всі заняті комуністи були ітернаціоналістами,  
хоч походили з Америки, Німеччини, Чехосло-  
ваччини. Але скоро виявилось, що ті три націо-  
нальності не могли працювати разом. Німці хо-  
тіли всьому бути вчителами, а чехи хотіли бути  
самі для себе. Отже ми поділилися на три групи.

Нам дали до використання яких 125 акрів зе-  
млі зараз осадку наших мешкоцільних домів. При-  
значено доглядати, що рахували час кожному  
чужинцеві. Отже кожний мав дістати заплату за

вислід праці відповідно до своїх годин. Нам уда-  
лося дістати трактор з нашого власного трактор-  
ного заводу. Він переїхав наше поле кілька разів,  
покашляв... і замер! Його ніколи не вос-  
кресили, а потім відкинули як нежиток. Тоді ми  
взялися за лопати та мотики і почали самі пра-  
цювати. Деколи ми сперлися на наші лопати і  
споглядали на великий будинок харківського  
тракторного заводу. Сказано, що з нього виходи-  
ло денно по 50—75, а навіть і по 100 тракторів  
на „соціалістичні“ господарства. Деколи прихо-  
дило нам на думку, як то по цілому світі друку-  
ють фотографії цього заводу як незабитий доказ  
успіху п'ятилітки. Тоді ми сміялися — але гірко.

Та незабаром чужинні колективісти почали  
слабнути і знеохочуватися. Росіяни не могли да-  
ти нам доволі харчів. Тоді деякі групи полагали  
безчинно при роботі. Інші зовсім не хотіли пра-  
цювати в колективах і вважали на те, що то  
товариші рахували собі час, але не давали праці.

Отже почали домагатися відокремленого, ку-  
лачного, господарства! Урава згодилася на по-  
діл колектив на окремі грядки, тільки й тільки  
на кожну родину. Городи почали оживати з хви-  
люнок: як до одного американця прибула велика  
пачка насіння.

Увесь сезон майже кожний чужинний кому-  
ніст живо цікавився своїм приватним городом.  
Приходили ріжні жінки і видавали багаті плоди.  
Серед терору, голодової смерті, що царяла дов-  
крути нас, городничче підприємство було єдиною  
ясною точкою нашого життя.

Ось-так комуністи-ідеалісти, як це ствер-  
джує Фред Біл, добровільно розвалили кому на  
Україні.

### ТРИ НОВІ НУНЦІ.

ПАРИЖ, ПАТ. Аг. Аваса повідомляє з Чіта-  
дель Ватикано: Держ. секретар кардинал Пачеллі  
виславив трьох нових нунцій — Карла Серено в  
Болівії, Антонія Арата в Естонії й Латвії та Са-  
верія Рітера в Чехословаччині. Одночасно консе-  
крация трьох нунцій це доволі рідка подія, тим  
більше, що консекрував держ. секретар.

### ДАЛІ ВИСМІВАЮТЬ МІКАДА.

ВАШИНГТОН, 11. 8. ПАТ. Японський шарж  
д'афер Йошізава звернув учора увагу держ.  
департаменту на песу, яку грають в одному з  
театрів у Сеті, де цісар Гірогіто представляється  
як гротескова постать, яка тягне в візку цісаря  
Абісинії Геїле Селасія. Йошізава зазначив, що  
це вже друга образа Японії в одному тижні;  
перша це була карикатура цісаря Японії в  
журналі „Ваніти Фейр“.

### ЗАБОРОНИЛИ ВИСВІТЛЮВАТИ ЗАВОРУШЕННЯ.

ПАРИЖ, ПАТ. М-ство внутрішніх справ  
заборонило висвітлювати фільми, що зобра-  
жує заворушення в Тульоні та Бресті.

### КАРА НА ФАШИСТІВСЬКУ ОРГАНІЗАЦІЮ.

МАДРИД, ПАТ. Губернатор Севілі нало-  
жив на фашистську організацію кару 5.000  
пезет за замах на комуністів. Тому ця органі-  
зація п. н. „Еспанське фальєга“ постановила  
розв'язатися. Комітет, що складається з 10 чле-  
нів, арештували й на кожного з них наклали  
по 1.000 пезетів кари.

### КАТАСТРОФИ.

ГРАЄВО, ПАТ. Автобус, що курсує на  
шляху Ломжа—Граєво між місцевістю Ста-  
виська та Щучин біля села Ставнян віхав на мі-  
сток у хвилині, як шофер хотів вининити ло-  
шакка та вдарив об бар'єру. Автобус впав із ви-  
соти 4 м. у рів. Кондуктор згинув на місці. З  
вісьмох ранених було 2 тяжко, а 5 легше ра-  
нених.

ПАРИЖ, ПАТ. Аг. Аваса повідомляє з  
Бриселі: В парку забав і розривок на міжна-  
родній виставі вибухла пожежа, що знищила  
15 кіосків.

МОНТРЕАЛЬ, ПАТ. На залізничному пе-  
реїзді поїзд наїхав на авто. Згинувло 6 осіб.

МАНІЛЯ, ПАТ. Наслідком несподіваного  
осунення терену згинувли 63 мешканці міста  
Бальонган.

ТОКІО, ПАТ. Дощі, що навістили сере-  
ду Японії, спричинили величезну повінь.  
Згинувло 20 осіб, а 40 було ранених. 12 тисяч  
домів у районі Кіото і 60 тисяч в районі Осаки  
є під водою.

ШАНГАЙ, ПАТ. Повідомляють із Сіану,  
що перервання греблі Жовтої Ріки грозить по-  
ліною п'ятьом округам у зах. частині провінції  
Шантун.

ПАРИЖ, ПАТ. У Тосу ле Нобль приключи-  
лася катастрофа дитяка. Згинувли три особи.

ВОЛЬДОРФ, 11. 8. ПАТ. Минулої ночі на  
зах. переїзді біля станції Ільген—Вольдорф (Ба-  
денія) скоїлася автомобільна катастрофа. Авто  
зударилось з поспішним поїздом, що їхав із  
Ільгену до Карлсруге. Поїзд розбив авто, всі 4  
подорожні згинувли.

МІЛІАНО, ПАТ. Підчас прогулянки на Монте-  
роза впали в провалля та згинувли: один свяще-  
ник і два еспанські семінаристи.

### САРАНЧА.

ГАІФА, ПАТ. Великі хмари саранчи навістили  
долину Ако, обсіли поля та поновили засіви.  
Саранча впала теж на місто Ако. Департамент  
хліборобства палестинського уряду вислав до  
Ако спец. комісію для боротьби із саранчею.

### При зміні адреси просимо подавати й стару адресу.

Зміна адреси 1 зол. Можна прислати пошто-  
вими марками



# Королівський мавзолей під Варною.

(Репортаж з національного болгарського свята).

Варна, 4. серпня 1935.

Сьогодні тут велике національне свято: відкривають мавзолей у честь польсько-мадярського короля з династії Ягайлонів, Володислава Варненчика. Впав він у боротьбі з турками 10. листопада 1444 р., обороняючи болгарську справу і християнську віру. Тіло його погребане під Варною, хоч голову його завезли турки як воєнний трофей, до Бруси.

Від кількох днів Варна (чудове літнє місто над берегами Чорного моря) аж сяє від трьохколірних національних прапорів. Зібрались делегати і гості з багатьох країн, особливо з тих, що історично зв'язані з великим колись збройним ударом християнського світу з турецькою навалою.

Ранком, — хоч несамолюбна спека і морський беріг манить до купелі — беремо приступом місце в автобусі й їдемо 4 кілометри на захід від Варни, на місце колишнього бою. Швидко залишаються за нами біленькі домики передмістя і вже тільки винищі, кукурудзяні поля і стерні стелються довкола. Ліворуч, ген на обрії, вилискує широке плесо води, праворуч підпирають горизонт гори, що йдуть ланцюгом кудись далеко. Маса народу йде пішки, або їде возами, що їх тягнуть коні, а ще більше ослики, не раз майже завбільшки великої собаки.

Ми вже на місці. Сотні авт, тисячі возів, коней, ослів, стоять довкола, далі хвилює людська юрба, а ще далі рівненькими рядами стоять лави війська. Нам вдається, як гостям із закордону, дістатись зовсім близько перед фронт мавзолею. З обох сторін стоять делегати, перед нами в рядах вищі офіцери з болгарського війська і з маринарки стоять струнко, слухаючи олів полк. Панева, що саме говорить по мікрофону. Після нього дають ще голос п. Тішеву і на ньому кінчається промова. Цареві Борисові вручають ключі від мавзолею, оркестра грає болгарський гимн, відтак цар вручає ключ репрезентативі війська і знову звуки гимну. Приходять на чергу найважливіші делегати, які входять з вінками до середини мавзолею: польська (оркестра грає польський гимн) і малярська (гимн малярський). За ними йдуть інші.

Незабаром порядкують усіх — їде цар з дружиною. Та впорядникам не їде їх робота. Хочемо всі зовсім ізблизька бачити найвищою достоїнника Болгарії. Фотографі-аматори

бігають з апаратами, шукаючи підхожого місця. Між ними і моя особа, який з трудом вдається „зловити“ царя на 3 кроки, хоч і цей простір не вільний від посторонніх людей (тому не певен, чи з того що вийде...).

Починається дефіляда. Чути голосну команду і швидко зближається чоло походу. Офіцери в кремових блузах з золотими гузиками, в російського крою „фуражках“ з червоною обвідкою, вилискують лякером чобіт, відтак біленькі блузи офіцерів маринарки, далі військо і військо. Ляльні сірі сорочки поверх штанів кавової або чорної барви рівненькими рядами проходять біля нас, підносячи у стрункому марші дуже високо свої короткі чоботи. Йдуть відділи маринарки, турки в чорних баранкових шапках із зеленим верхом (між ними інваліди з рр. 77/78), болгарські спортивні дружини, залізничники, соколи у смужкових шапках з червоним дном (теж саме дівчата).

Назавгал дефіляда не тяглась довго, так, як і промова була мала кількість (добрий примір для балакучих народів). Перебігаємо площу перед мавзолеєм, аби дістатись на його верх, поки сторожа допустить тисячі народу. Нарховуємо на верх 50 сходів. Верхня тераса форми кола має в промірі 12 кроків. Краєм біжить ланцюг від одного до другого камінного стовпика. Посередині високий стовп (у прорізі форми хреста), а на ньому металевий хрест. З тераси прегарна панорама генген далеко. Оглядаємо її з вітним подивом. Бачимо теж як цар в оточенні достойників і делегатів (між іншим видно мундури польських офіцерів) їде на гріб везира Мустафи, що міститься на яких 300 кроків від мавзолею. Це висока могила. На верх ведуть камінні сходи (40 ступнів) і там стоїть пам'ятник з турецькими написами. Цар вертається і їде до вихідної брами з парку заложеного довкола мавзолею. По дорозі голосні овації. В мент з'являється відділ війська і творить ланцюг тоді, коли заїжджають блискучі авт. Трубачі трублять, відтак починає грати оркестра. Військо на „струнко“ кричить „урра“ й авт швидко відїжджають.

Сходимо на долину. На даху головного фронту, де сходи розходяться на право і ліво, вирісване на камені розміщення військ при аутері під Варною. З боків докладне пояснення („легенда“). Відписую і всімаюсь, коли відчитую імена єпископів, що проводили вій-

**ДРУКАРНЯ „ДІЛО“**  
Львів, Ринок 10. Тел. 29-26.  
Виконує швидко і солідно всілякого  
роду друкарські роботи  
по найдешевших цінах!

ськами на правому крилі (Домінік, Розгон, Рафаель, кардинал Цезаріні)... Тоді це було жовтє.

За той час частина людської маси відлізала. Сирени авт, крики юрби і звуки оркестри ріжуть немилосердно вуха. Лиш військо, відходить рівними рядами і в цьому людському хаосі мимоволі зростає пошана до милітаризму.

Сходимо зовсім надолину і прооруємо дістатись до підземелля мавзолею, на якому вилискує золотом надпис Vladislav Vagleni. Над ним вирізьблені герби: болгарський (серед.), польський (право) і малярський (ліво). Юрба тут немилосердна. Ліктями промишує собі вона дорогу. Та нема ради, поліція аж у половині коридору. Доводиться не раз сперечатись із сусідами за надто велику їх імпульсивність. Якесь болгарська подружка пара, чуючи мій слов'янський „воляпик“, та бачучи в моїх руках фот. апарат і папір з поміченнями, догадується, що це якийсь закордонний кореспондент і вешшує дорогу при допомозі поліції. Минемо вже вільно коридор і приходжу в кімнатку, де повно вінців і квітів. У стінок з лаврового листа встроєно 9 прапорців. Шарфи вінків, їх коліри і надруки, вказують від кого це поклін тям героя з 1444 р. Слов'янських багато, (м.і. від польського народу, від „Болг.-поль. тма“, тощо), на жаль нема від українського народу, хоч могли за те подбати українські організації нпр. у самій Болгарії.

Ліворуч коридорчик, відтак 7 камінних і 11 дерев'яних сходів до льоху. А там тільки лежить великий відломок камінного склепіння і папіс, що це з тракійської могили вперед 2.600 літ (найденний він на тому самому місці). Вертаюсь усі розчарований. — між ними й автор цього репортажу. При вході юрба біжить далі за хві. Змучені їдемо ще на курган Мустафи, відтак сідаємо на автобус і вертаємось до Варни.

У ресторані „Морського Юсина“, де приймали нас „Орбіс“ для прохарчування і звідки насолоджуємось казковим видом на безмежне плесо такого близького нам моря (там десь на північ межують з ним дороги всім нам українським землі) зустрічаємо жандармські стійки. Показується, що тут відбується бенкет з участю (жартують) короля Бориса та його дружини. Верама

МИХ. РУДНИЦЬКИЙ.

## Автом через незнане місто.

Щораз більше маємо подорожників — щораз легше перематати простір і час, щораз більше причин, щоб тужити за невідомими обривами. Тут за новими закутками та просторами одніково спільна сильним, сміливим мандрівникам відкривається, що й неврастенієм, вічно невдоволення з місця свого побуту.

Не люблю подорожувати по чужині, коли не можна зупинятись довше в цікавих містах. Чарівні краєвиди хутко томлять мене; занадто живо нагадують інші, вже бачені, хочби тільки в кіні і книжках. Зате радо осів би я на рік у Мадриді, Говолію, Сінгапурі або Буенос-Айрес, вивчивши заздалегідь місцеву мову. Деревя постіжени в якомусь місті, що цікавить мене своєю старовиною і сучасністю, промовляють до мене своєрідною закраскою: — великий, прегарний ліс, без людей відринься від іншого тільки назвами рослин і звірів.

Засидівсь я на самотнім селі. Одного дня прокинувся від пропозиції: „Іду автом до міста... хочете — сідайте“. Місто з історичною давщиною, кажуть цікаве. Іду і думаю про те, як списують свої подорожні враження деякі сучасні туристи: — те, що впаде око ловлять, наче на півку. Знати звичай мешканців, їх історію, суспільний лад це часто розчаровує, відбирає свіжість враженням. Дізнавшись несприятливо кажучи, чим ці люди годуються або які платять податки і стадаєш ту впасти, з якої втік... ні, краще вже прилаштувати очі і шукати барвистих цятот! Так мандрівник утіває від своїх прозя у чужу поезію.

Сходжу з авт і прямою до руїн старого замку, що панує над містом. Замк почав йти — зупинився перед пам'ятником, із недавньої війни. Нема такого другого в Європі! Теперішні володарі винесли на ньому, що тут спочивають жертви

„дичавілих і збаламучених“ вояків — тих найближчих сусілів, що наділі живуть на цій землі поруч із ними і щодня читають цей епітет.

Ворота до замку — колишньої твердині. Довкола парк; при смирних воротах величезний напис: „Чужим вхід суворо заборонений“. А люди виходять звідти. Питаю, виходячи на заборону. „Е, це тільки так собі; можна...“

Мури замку і деякі вали ще тримаються. У двох чи трьох вікнах урядую навіть одна організація. А під склепінням і в деяких відкритих льохках — бруд, сміття, — довкола хонта румовища. Гарний парк, заведбаний; нема в ньому аматорів настроєних прохадів, — мабуть збуденів усім; липень — молодь на в'яніаціях.

Як чудово можна тут мешкати в якомусь відбудованому крилі старих мурів! Навіть не видно звідси містечка вишу. Коли відійдеш до самих валів, що боронили колись наступу ворогів — це треба думати, тільки дивитись. Довкола ліс, в місті скрізь зелень. Поруч церковних веж і бланшаних високих дахів сільські хатини. Та найбільше брудних, ледве склеєних з дощок і глини жидівських дімків. Сидять один на одному, якби не було вже клатника вільної землі. А тут куди не глянь — такі простори, що весь Нью Йорк перенести можна.

Нема довкола дімків деревини ні садових на знак, що дерева потрібні для повітря і для межі, щоб сусід не зазірав у вікно. Видко гноївки замість квітників. Під мурами самого замку ліпники та повітки з таким бар'хлом на дворі, що не знаєш, кому спочувати: замкові, мешканцям цих хижин, управі міста чи довільній природі.

Серединю міста — річка. Купають у ній коні, перуть білля, навіть діти їздять човном по цьому каналі. Далебі віага Амстердаму, якби не якийсь жебрак, що стягував черевими і мочить вогні, чорні як та вода, що має їх обмити.

У довнім липневім сонці бляха, гонти, дахівки, солома — виблискують так само як запоро-

шена дорога з камінням, калюжами та возами. Мелареві рука затремтілаб з радощів, а резьбові, що мав би завести тут порядок на прилі якогось достойного гостя у відновленому замку — серце тріслоб з пересердя. За останньої віаги лютували тут з усіх боків бої, — дві ворожі армії наступали на себе безмежними фронтами, але містечка шрапнелі не спалили так, щоб залишились з нього чепурні сільські хатини і місте м нові дімки з садками. Місто опоганює тут природу, природа не всілі прикрасити місто і лиш певно не відчувать, де живуть. Та селі чи з місті.

Так само виглядають деякі мальовничі оселі на Далекім Сході, де природа зустрілась з культурою, але не дала себе перемогти. Не дала, бо мешканці не заповняли з культури правил гігієни і вимог естетики. Сонце, зелень або якийсь потічок відтягає нашу увагу від бруду і думок про те, як ви почувались себе, якби мусили провести тут якусь частину життя. Ось чому так легко мандрівникові захоплюватись чужими містами та краєвидами: — навіть калабані серед міста подобають на барвисту пляму з імпресіоністичного образу!

Коли читаєш подорожні враження тихих перелетних птахів — враження з міст, де знаєш кожну закутину і всі звички тамоньких мешканців — кажеш собі, що такі найлегше дивитись на світ оттам, наче на вікові злиники. Бо міста і людей, які знаєш добре, можна опитувати тільки досвідом і кожна рефлексія про них коштує за багато. Жаль їх на часопісній фейлетоні. А калюжок про чужі міста не читає ніхто... Чи не краще їх оглядати на власні очі?

Про це все думав я підчас останньої моєї подорожі до... Збаражя. Враження не менше романтичне, як із тих далеких міст, де по двох тижнях побуту бачимо різницю між поезією в очах мандрівника і прозою в очах постійного мешканця.



добра достояння болгарських і закордонних. Оркестра моряків не грає ніяких гімнів. Репертуар її будуваний. Наш обід вічим її різняється від вчорашнього.

На вечір з'явилися недалеко морського берега чотири пароплави. Коли стемнілось, загорілись вони гірлядами електричних лампок і чо-

тири лискучі шляхи на воді авіації їх зі сусією. В парку біля „Морського Касина“ заграли водограї, освітлені різнобарвним світлом і пальми довкола стали ще чарівніші. А на вулицях гомонів наїрід, чекаючи на свого популярного царя, що вертатись мав у столицю.

В. Несторович.

## Українське село вмирає.

Зріст смертності на українських землях у Польщі.

Тепер оголосили статистичні дані про природний приріст населення за I квартал ц. р. Подробні тієї статистики вказують величезний зріст смертності в Польщі.

Коли в I кварталі 1934 р. на 1000 мешканців було 15 випадків смерті, то вже в I кварталі 1935 р. це число зросло на 17,7, значить: смертність зросла на 18 відсотків. В I кварталі 1935 р. померло 23 тисячі осіб більше, як у тім самім кварталі минулого року. Це тим більше страхотливе, що вже в 1934 р. смертність у порівнянні з попереднім (1933) роком помітно зросла.

На 1000 мешканців випало в Польщі смертей: 1933 р. — 14,2, 1934 I кв. — 15,0, II кв. — 13,8, III кв. — 14,4, IV кв. — 16,6, 1935 I кв. — 17,7 випадків смерті. Числом 17,7 Польща бє прикрий рекорд найбільшої смертності між народами західної і середньої Європи; в цій Європі більшу смертність має тільки Румунія з 18,7 смертними випадками на кожних 1000 мешканців.

На 1000 осіб населення вмирає тепер у Польщі 17,7, в Англії 12,3, в Німеччині 11,2, в Норвегії 10,2, в Голландії 8,8. Значить: у Польщі вмирає вдвоє більше людей, як у Голландії.

Смертність населення зросла в усіх групах воєвідств, та найбільше у східних і південних воєвідствах. На спеціальну увагу заслуговує смертність південних воєвідств, що в першій половині 1935 р. зросла до 19,7 на 1000. Це найбільше число смертності в Європі, за яким дуже далеко лишається навіть Румунія (18,7), Португалія (17,6), Естонія (16,4) та Болгарія 15,4.

Коли в Англії, Німеччині, Швейцарії, Норвегії й інших державах смертність з року на рік меншає, то Польща наближується радше до рівня, який ті держави вказували на початку XIX ст. Про це яскраво свідчить зріст числа смертей немовлят. Ось у I кварталі 1934 р. випало на 100 уродин 12,8 смертей немовлят (у південних воєвідствах аж 17,2 смертей немовлят). Це цифри, про які вже перед 50 роками на захолі Європи забули.

В 1934 р. пересічна смертність у Польщі бу-

ла 14,4 на тисячу. Найнижчу смертність стверджено у шлезьким воєвідстві (11,6), у столиці Варшаві 11,8, в жмолінським воєвідстві 12,2, в познанським 13,1. Найвищу смертність вказують: станиславське воєвідство (18,4), поліське (16,5), львівське (16,2), новгородське (15,8) і краківське (15,2), значить: східні і південні ділянки держави.

Таке високе і зростаюче число смертних випадків на наших землях є дуже небезпечним явищем, тому треба йому енергійно протидіяти та ввести в життя потрібні реформи. Головно треба звернути увагу на вимирання сільського населення. Бо ясно, що висока смертність проявляється здебільша на селі. В містах люди живуть у кращих матеріальних, здоровіших і гігієнічніших умовах. Ясно теж, що зростаюча смертність південних і східних воєвідств нерозривно зв'язана зі зростаючою нуждою сільського населення тих ділянок.

Високу смертність сільського населення спричиняють головні такі три чинники: 1) систематичне недоїдання населення, 2) фатальний мешканцевий стан, 3) невідповідні санітарні умовини та брак лікарської опіки.

Постійний зріст смертності найвищий саме у тих ділянках, де живуть українці і білорусини. Як ми вже давніше про це писали, найбільша смертність є, на жаль, між греко-католиками. Тим-то для нас це незвичайно загрозливе явище. Зростаюча нужда українського сільського населення і просто неможливі мешканцеві та санітарні умовини села спричинили величезне збільшення числа смертей серед нашого народу в Галичині. Смертність можна представити цифрами, та стану здоров'я мільйонів дітей і сільської молоді статистика не охоплює. Лікарські звіти говорять, що трохи не половина тієї молоді хвора на чахотку. Отже треба сподіватися, що в слідуючих роках смертність іще зросте.

Справа ця дуже важна. Тільки глибоко продумана акція може запобігти катастрофічним наслідкам, що випливають з вимирання нашого народу.

## Організація хліборобства в Чехословаччині

Швидко недавно опублікована великанська праця д-ра інж. Едуарда Райха „Основи організації хліборобства в Чехословаччині“<sup>1)</sup> має на увазі устаткувати головні точки програми економічного піднесення хліборобства Чехословаччини в будучині та, між іншим, висвітлити питання про те, чи існує конкуренція між сільсько-господарською продукцією заходу республіки (Чехи, Моравія, Шлезьк) з її сходом (Словаччина та Підкарпаття). Автор надає велике значіння сільсько-господарській техніці, але його головне завдання полягає в тому, щоб висвітлити питання з точки погляду сільсько-господарської економіки та аграрної політики. Праця ця заснована на найновіших статистичних даних та дослідках наукових установ, праці яких автор виступав за час багатьох років. При написанні цієї праці були використані, між іншим, дослідні Наукового Інституту Аграрної Політики, що працює при Чехословаччій Академії та, особливо, монографії д-ра Горака й д-ра Ломе<sup>2)</sup> щодо економічних районів Чехословаччини, й д-ра Ломе „Про коливання вилатків у хліборобстві“.

Головне завдання праці д-ра Райха — встановити сприятливі та практично здійснимі директиви для забезпечення можливості кермувати хліборобством у будучині для того, щоб забезпечити йому в країні відповідне положення. Ця книга, яку д-р Годжа, теперішній міністер хліборобства в Чехословаччині, вважав дуже корисною для всього народнього господарства Чехословаччини, заслуговує, на наш погляд, на увагу ширших кол, що близько стоять до сільського господарства.

У своїй книзі автор передовсім опиняється на прикладі умовинах хліборобства Чехословаччин-

ни та ділить усю територію республіки на чотири райони: цукробуряковий, культури хлібів, культури хлібів та бараболі та, нарешті, продукції кормів. Автор аналізує далі економічні умовини організації хліборобства. Він заводить дуже цікаві дані стосно умовин та вартості транспорту сільсько-господарських продуктів; дає цілу низку таблиць, що мають історію та сучасне положення вжитку електричної енергії на селі, та виконання різних меліоративних праць. Він зупиняється на проведенні в Чехословаччині земельної реформи та особливо підкреслює факт, що має неабияке відношення до організації хліборобства, а саме, що в Чехословаччині земля є майже виключно у володінні дрібних хліборобів: на 1.649.604 сільських господарств 88,8 прц. припадає на господарства менші ніж 10 гектарів кожне; до таких господарств належить, за останніми даними, 43 прц. усієї здатної до оброблення землі. Найбільші господарства, що перевищують 100 гектарів, складають 25,2 прц. оброблюваної земельної власності на Словаччині та всього 7 прц. на Моравії та Шлезьку. Господарства розміром менші ніж 1 гектар найбільше розповсюджені на Моравії та Шлезьку (37 прц.) Не буде зайвим, коли тут згадаємо, що на 14,7 мільйонів усього населення Чехословаччини в році 1930. сільське населення перевищувало 34,64 прц.

Автор аналізує далі умовини формування ціни на продукти сільського господарства та відмічає, що часто-густо вилатки продукції у Чехословаччині перевищують ціни, які господарство отримує за свої вироби. Автор зупиняється далі на приватно-господарській організації хліборобської продукції та на відношеннях, що існують між культурами різних частин республіки. На Сході республіки здібних до оброблення земель є менше, ніж на Заході, та багато

## Приємна та цікава лектура

де збірка оповідань

ВАСИЛЯ СОФРОНОВА

## ЛИПНЕВА ОТРУТА

Ціна: 1-40 зол., з пересилкою 1-70 зол.  
Замовляти в Адміністрації „Діла“ Ринку 10.

дук і пасовиськ; за заході площа управних піль значно зменшується, засівні хлібів збільшуються, а паші — зменшуються. Крім того за останні роки помічається перехід від вищих культур до нижчих; від інтенсивних систем до екстенсивних. Уживання хемічних погноїв за останні роки впадо з 735.000 тон у році 1929 аж на 400.000 тон у році 1933. Вживання машин також зменшилося та, наприклад господарств, що вживають тракторів, тепер є всього 0,3 прц.

Відтак автор подає обширний та аналітичний розбір різних експлуатацій земель та наводить цінні дані щодо продукції рослин, звірат та умовин їх збуту. Середня врожайність хлібів складає у Чехословаччині на 1 гектар біля 20 квінталів. Подібно зупиняється також автор на питаннях стосно сільсько-господарської промисловості та вимогах окремих її галузей (продукція борошна, солоду, алкоголю, пива, цукру тощо). Автор подає також синтезу баз та джерел розвитку хліборобства в Чехословаччині. Він докладно говорить про важливі елементи організації хліборобства в Чехословаччині; про агрономічні досліді; про успіхи сільсько-господарської освіти в республіці; про важну роль сільсько-господарської кооперації, яка за останні роки виявила значний розвиток. Далі автор подає аналіз розвитку врожайності земель у Чехословаччині; вказує, що середня продукція рослин на 1 гектар за 14 років після світової війни складала біля 110 прц. середньої їх продукції в сучасній Мадящині. Загальна продукція сільсько-господарських виробів у Чехословаччині в році 1932, порівнюючи з роком 1920, збільшилася — хлібів на 2,7 мільйонів квінталів, паші — на 1 мільйон квінталів, та різних рослин (бараболя, буряк та інше) — на 0,5 мільйонів квінталів. Вартість річної продукції сільсько-господарських виробів Чехословаччини може бути ознана для року 1932, на основі гуртових цінь, на 20 мільярдів чехословацьких корон (Кч), при чому з цієї суми продуцентам приходить від 15 до 16 мільярдів Кч.

Цікаві висновки, до яких автор приходить у питанні, чи існує в царині сільського господарства конкуренція між двома частинами республіки: заходом та сходом. У відношенні до цілої низки продуктів (шпениця, кукурудза, гречка, вино, молочні продукти, рогата худоба та інше) помічається взаємне доповнення невистарчаючих продуктів одної частини країни другою. Щож торкається інших продуктів (жито, овес, цукор, пиво та інше), то у відношенні їх між заходом і сходом республіки, як загальне правило, жадної конкуренції нема. Б тільки два продукти стосно яких конкуренція виявляється дуже помітно — це ячмін та дерево. Таким чином, автор настоює на тому, що схід та захід Чехословаччини у хліборобстві не конкурують один з другим, але економічно один другого доповнюють.

Що торкається кризи в хліборобстві, то автор приєднується до думки д-ра Годжі, який додає головні причини у свободі продукції та свободі конкуренції, — цих до останнього часу основних елементів організації хліборобства у всіх культурних країнах. В усуненні цих свобод, у переході до керованого народнього господарства та, як його наслідок, у стабілізації цінь на сільсько-господарські вироби, полягають умовини кращої будучини і надії на те, що періодичні кризи будуть цілком усунені.

Обговорюючи книгу має досить докладні підсумки у французькій та німецькій мові і повну бібліографію в п'ятих. що тісно зв'язані з визначенням сільсько-господарської політики й організації чехословацького хліборобства. Крім того, у ній подано теж спис загальних у праці теоретиків (та практиків) питання з взаємною дотичних сторінок, та детально складений предметний академічний реєстр.

Ось у загальних рисах обсяг розгляненої нами капітальної праці д-ра Райха в питанні щодо організації хліборобства у Чехословаччині. Висновки автора льогічно виходять із фактів дійсності, що оснований на безсумнівних статистичних даних. Але, мабуть, не всі висновки знайдуть загальне признание. Можливо, що не всі погодяться з автором у питаннях щодо пляну дальшого відродження сільського господарства у Чехословаччині; можуть бути розбіжності з питаннями щодо істоти принципу „економі діржає“; мо-

<sup>1)</sup> Dr. Ing. Reich, Zaklady organizace zemdelstvi Ceskoslovenska Republiky Praha, 1934. S. 800 90 Kc



жуть подавати докази проти поширення монополії; може бути висловлена думка, що деяка конкуренція між заходом і сходом у царині хліборобства в Чехословаччині існує. Але мусимо признати, що праця д-ра Ріха представляє собою немов сепаративні хліборобства Чехословаччини та містять багатий матеріал, що торкається не тільки історії й організації сільського господарства, але й сучасного його положення та змішаних на будучину.

Ось чому ми «хвилюємося» добачувати у вище згаданій, вельми коротко обговореній, праці поважний владу у літературу про організацію хліборобства взагалі.

Проф. С. Воробецький.

## НОВИНКИ

— Футра, всілякого роду, найвибагливіші, поручає Юліан Глушівський. пл. Капітульна 3. І. п. Телефон 254-46.

— Большевицький обеліск. Із Києва повідомляють, що управа міста оголосила конкурс на проект великого обеліска з нагоди покінчення Києва польськими військами. В конкурсі візьмуть участь найвишараніші мистці й різьбари радянської України.

— Пожежі. З причини злої будови комбики повстала пожежа в Черниці (гм. Суховаля) на спільнім господарстві Товни Кнобель і Целі Сіглер. Згоріли всі забудовання. Шкоди є на 7.000 зол. — З тої самої причини повстала теж пожежа в Паньківцях. Згоріли забудовання Михайла Зьомби вартості 400 зол. — В гром. Суховаля з невияснених причин поторили господарства Йосифа Олендра в селі Накваші, вартості 230 зол. і Конст. Микити в селі Суховаля вартості 850 зол.

— Смерть на трибах молотільні. 4-літня дівчинка Меланія Чорняк з Тетиковець (Бідишова) граючись біля чинного машин. керату, через неосторожність попала на трансмісійний лас і згинувла роздавлена на трибах молотільні.

— Львівська хроніка. При вул. Соснівській 31. написав лізюлю 50-літній інвалід Гершон Ек. Забрали його до шпиталю. — При вул. Мартини 23. жінка монтера Софія Квасова поранила тяжко сокирою свою сусідку прачку Борисову, тому що Борисова звернула Квасовій увагу, що її антина скинула зі шнурів її білля. Борисову везли до шпиталю, Квасову арештували. — До хати підстаршини поліції Романішина при вул. Городецькій 97. вломився злодій. Одного з них Карла Стварського, що втік із добицею, придержано в Алеї Фоша. Він поклявся на вулиці та кричав, що його б'ють. При цьому окривавився. — На вул. Пелчинській авто наїхало на 5-літнього Вол. Пришляка та поранило його в голову. Забрали його до шпиталю. — При вул. Академічній 18. написав отруї фотограф Микола Гізер. Перевезли його до шпиталю. — На Сигайві підрізав собі жила на руці 37-літній Ів. Гаврон, бо підозрівав, що жінка зраджує його. — На вул. Білогорській ч. 70 на

Левандівці повісився на краватці на кільчастому дроті окозо 30-літній мужчина. — При вул. Огородничій 17. в кухні працювала наймичка Анеля Пеєр до год. 2.30 вночі; сторож дому думав, що там злодій, тому візав поліція. Наймичка вискочила з балкону і пов. та поранилася, бо думала, що то вломник.

— Боротьба з радіом. Париська поліція зорганізувала окремі відділи поліції що має наглядати за тим, щоб мешканці міста не робили гомону радіовими апаратами, які переминують місто у пекло.

— Заборона для турецьких жінок-урядовців. Міністерство справедливости в Анкарі видало розпорядок, щоб жінки на державній службі одягались по змозі скромно, головню на чорно і щоб не вживали шмюнок. Усі ті, що пудруються, ондулюються, продовжують брови, красять уста або навіть роблять маніктуру втраять посаду.

— За 10 центів з Нью-Йорку до Франції. Коли «Нормандія» вернулася з Нью-Йорку до Гавру, привезла вона між 1335 пасажирами 14-літню дівчинку Джонан Дейлі, яка ікала «зайцем». У Нью-Йорку вийшла вона на корабель як тисячі інших заплативши 10 центів за оглядини його; але свідомо заховалась у якомусь кутку, бо рішила поїхати до Франції. Шойно на повнім морі призналась капітанові, що не має білету. Своєю поведінкою зеднала вона собі загальну симпатію; всі гостили її та давали їй дарунки. Радіотелеграма повідомила її батьків, де вона і батьки будуть приневолені після її повороту заплатити за її білет 200 доларів. Але дівчинка захоплена, що за 10 центів зробила чудову подорож і танцювала з офіцерами на чердаку корабля. Французька преса й американська помістила її фотографію.

— 100 тисяч китайців згинувло підчас повені. Офіційний комунікат китайського уряду каже, що підчас великої повені ріки Янг-Тсе-Кіанг згинувло 100 тис. мешканців. 14 мільонів людей залишилось без даху над головою. Повінь зміла цілі села і містечка, з яких нема ні сліду. Шкоди обчислюють на пів мільона доларів.

## ДИВОГЛЯДИ.

ЩО ЗНАЮТЬ УЧИТЕЛІ ГЕОГРАФІІ З ГЕОГРАФІІ.

З совітського органу «За Комуністичну Провіду» з 2. серпня заводимо досліпно таку новину: «У Тагирським районі рішили перевірити чи вчителі підготовлені добре до навчання географії, предмету, на який казала шкільна влада звернути більшу увагу. Зробили іспит для вчителів і почали ставити їм запити:

- Що це таке Японія?
- Материк.
- Оважіть щось про Індію.
- Ясно... вона знаходиться в Африці.
- Чому ви думаєте, що в Африці?

— Гаряча країна. Нею володіє Японія. Тут там чорношкірі.

Про Волгу казали:

— Вливається вона до Аральського моря. На заміти, чому вчителі бодалі не відповіли на іспит, частина з них відповіли швидко.

— Примушують нас працювати в каліграфіях сільсовітів і колхозів. Нема довісім часу доповнювати своє знання і хотів щось читати.

## СПОРТ.

РЕСОВІЯ — УКРАЇНА 5:4 (2:1).

УКРАЇНА: Гуцул, Зеліньський, Воробець, Пилипівський, Голосовський, Якимів, Цимбал, Микльош, Сиротюк, Краєвський, Сиротюк. Несхвалена програма України на грали цілий час дуже амбітно, грали дала зі себе все, що могли, але пех хотів, що деякі з них мимо амбіції не стояли на висоті завдання, а саме мали дуже слабкий день. Дуже першою грав Гуцул на воротах, ми на вісти дві брамки, рівнож не дожили і Зеліньський, але уставлявся, а в поєдинках з противниками лише рівнож виходив переможцем. Воробець грав добре, але син олин не богито міг зробити, у другій частині гри став 3:1 для Ресовії грав на лівім крилі в напад, Якимів обороні, а Сиротюк в допоміж. В допоміж атаки виступили лише Голосовський, Пилипівський незначайно проявив, але грав дуже першою і подання не все були доцільні. Якимів цілком недописав. Напад грав на лівім крилі, але тактичним промахом було форсувати свого крайника Цимбалу, який мав слабкий день, підставив на лівім крилі Сиротюк, чи під кінець Воробець, сто були неостановлені. Микльош добре протиставив, Краєвський в лівій працює, під воротами третю голову. Сиротюк грав ще дуже обертало. Перше три був дуже цікавий, чорно-червоні вже в 2' добувають перші ворота, зі стрілу Сиротюка в 14'. Сиротюк добуває другі ворота, але суддя з невідомих причин їх не підписав, чим спешив цілу дружину, в 17 і 39' добувають ості двоє воріт не без вини Гуцула. По зміні в 8' противник стріляє треті ворота. Воробець іде до нападу, Україна перелаживає і в 12' Краєвський добуває другі ворота, за дві хвилини Ресовія підписує висхід до 4:1 Ресовія зачинає грати брутально, користуючи з нерпости судді. У 26' Микльош стріляє треті ворота і ми перелаживаємо Україну противник у 30' добуває п'яті ворота. В 35' по гарній комбінації нападу Україна добуває Микльош четверті ворота і усталює кінцевий висхід. Всі спроби України добути шості ворота не вийшли. Судював дуже слабо п. Тарчинський. Виліт ок. 100.

ЛГОВІ МИСТЕЦТВА.

Львів. Погонь—Рух 4:1 (2:1).  
Варшава. Варшавянка—Гербарен 2:0 (1:0).  
Краків. Краківяк—Польонія 3:2 (3:0).  
Свентохломе. Легія—Шлеск 2:1 (1:1).

МИСТЕЦТВА ОКР. ЛГІ.

Львів. Чорні—Гасмояк 3:1 (2:0).  
Перемішля. Польонія—Легія 2:0 (1:0).  
Стрий. Погонь(Стр.)—Погонь І. Б. 5:2 (1:0).

МІЖНАРОДНІ ЗМАГАННЯ.

Познань. Уйтешті (Мал.)—Варта 9:1 (6:1).  
Лодь. Гасмояк(Віл.)—ЛКС 2:0 (1:0).

# ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає.

## Театри.

Великий Міський Театр. Нечиний.  
Театр Рішнорозвостей.  
Понеділок 12. VIII. нечиний.  
Вівторок, 13. VIII. нечиний.  
Цирк Станевських при вул. Печинський.  
Понеділок, 12. серпня одна вистава в год. 8.15 веч.  
Вівторок, 13. серпня дві вистави: в год. 4.30 попол. і в год. 8.15 веч.

## Кіна.

АДРІА: Знеславлена і «Світла Адри».  
АПОЛЬО: «Для тебе співаю» (Д. Ке-тура).  
АТЛАНТИК: «Червона жінка».  
ВАНДА: «Тайна малої Шерлі», «Вбивство в Тринідаді».  
ГРАЖИНА: «Циганські мелодії».  
КАСІНО: «Небезпечний фірт».  
КОЛІСЕЙ: Нечиний.  
КОПЕРНИК: «Наш модений хаїб» і додаток.  
МАРУСЕНЬКА: «Вбивство в Шикаго» та виступ Файро.  
МІРАЖ: Гітлий в Еспанії».  
МУЗА: «Танечний в Буенос Айрес».  
НАШІ ХЛОПЦІ ЖОРЖИ: «Наші хлопці жоржик».  
ПАКС: Нечиний.  
ПАЛЯС: «Жінка шукає кохання».  
ПАН: «Жінка на одну ніч» і «Міс Фальбра».

РАЙ: «Фрайдай Доктор».  
СВІТ: Нечиний.  
СОНЦЕ: «Мадон Батерфлай» і ревія «Парада гумору».  
СТИЛЕВЕ: «Зодій сердень», ревія «Абисинські авантюри».  
УТІХА: «Буря» і ревія.  
ХИМЕРА: Нечиний.

## Закордонне радіо.

Понеділок, 12. серпня 1935.  
Відень (506,8) 17.35 Солісти — муз., сп., 19.35 Муз. контрасти (муз., сп.), 22.10 Камер. муз. Кошиці (259,1) 20.50 Сарин-ка, 21.15 Нар. пісні. Прага (470,2) 16.30 Концерт, 18.35 Форт. твори Клім, 21.35 Квартет. Париз (1648) 16.15 Концерт із консерваторії, 20.00 Дуети, 20.45 Симф. концерт. Білгород (457,3) 17.00 Нар. пісні в супр. орх. Берлін (356,7) 14.15 Легка музика, 20.10 Вес. концерт. Ке-нігсгаустергавзен (1571) 12.00 Легка й танц. муз. 21.00 Вес. вечір. Ляйпціг (382,2) 16.00 Нім. пісні. Мінхен (405,4) 15.20 Діточі пісеньки. 19.05 Легка музика Швабі. Будапешт (550,5) 12.05 Циг. музика, 20.05 Оп. оркестра, спін, 21.55 Симф. концерт. Мільно (221,1) 20.40 Симф. концерт, 22.15 Хор. Рим (420,8) 19.45 Концерт, 20.40 «Туфола» оп. Шетра.  
Вівторок, 13. серпня 1935.  
Відень (506,8) 15.40 Солісти, 17.30 Спін (Тавме, бар.), 19.15 «Фігароне весілля» оп. Моцарта. Кошиці (259,1) 17.40 Для Закарпаття, 18.30, 21.00 Словацькі й рус.

пісні. Прага (470,2) 16.30 Сальон, музика, 18.30 Діточі танці, 21.00 Спр. ресіталь Мужика. Париз (1648) 12.15, 20.45, 22.50 Легка музика. Білгород (457,3) 17.00 Нар. пісні. Берлін (356,7) 14.15 Де цитринни достигають (орх.), 16.00 Нові мелодії до танку, 16.30 Китиця пім. нар. танків. Ке-нігсгаустергавзен (1571) 17.50 Форт. ресіталь, 20.10 Вес. музика. Ляйпціг (382,2) 12.00 Концерт, 16.00 Форт. ресіталь. Будапешт (550,5) 17.00 Форт. ресіталь, 20.00 Сольо на арфі, 23.00 Циг. музика. Мільно (221,2) 11.30 Легка музика, 13.05 Популярні мелодії, 17.05 Камер. орх. 20.14 «Чорний Перо» оп. Гайоша. Рим (420,8) 17.15 Квінтет, 20.40 Камер. концерт.

## Львівське радіо.

Понеділок, 12. серпня 1935.  
6.30 Ранішня ауд., 8.25 Практ. вказівки, 11.57 Сигнал часу, 12.03 Метеоролог. вісти, 12.05 Поауди. денник, 12.15 Концерт, 13.00 Хвилянка для жінок, 13.05 Хвилянка Мопарта з гр. пл., 15.15 Біржа, 15.25 Експорт, 15.30 Концерт, 16.00 Для дітей: В що будено бавитися, 16.15 Форт. ресіталь, 16.50 Мікроводи — Свят. Карпінського, 17.00 Легка музика, спін (Нос. Зубин, тенор), 18.00 Фотографія і кіно, 18.15 Концерт хору, 18.30 Перемішля. Лег. Коло, 19.15 Реклам. концерт, 19.30 Мандрівка мікрофону, 19.50 Белетр. новини, 20.00 Земля, якої нема чим обсіяти, 20.10 Словно-муз. ауд., 21.00 Веч. денник, 21.10 З давньої та суч. Польщі, 21.15 Концерт симф. музани, 22.00, 22.06 Спорт. вістки, 22.10, 23.05 Оркестра.

Вівторок, 13. серпня 1935.

6.30 Ранішня аудіція. 6.50 Музика з гр. пл.; у перерві ок. 7.20 Ран. денник. Спорт.-тур. гутірка, 8.25 Практ. вказівки, 11.57 Сигнал часу, 12.03 Метеоролог. вісти, 12.05 Поауди. денник, 12.15 Концерт, 13.00 Хвилянка для жінок, 13.05 Хвилянка Мопарта з гр. пл., 15.15 Біржа, 15.25 Експорт, 15.30 Концерт, 16.00 Для дітей: В що будено бавитися, 16.15 Форт. ресіталь, 16.50 Мікроводи — Свят. Карпінського, 17.00 Легка музика, спін (Нос. Зубин, тенор), 18.00 Фотографія і кіно, 18.15 Концерт хору, 18.30 Перемішля. Лег. Коло, 19.15 Реклам. концерт, 19.30 Мандрівка мікрофону, 19.50 Белетр. новини, 20.00 Земля, якої нема чим обсіяти, 20.10 Словно-муз. ауд., 21.00 Веч. денник, 21.10 З давньої та суч. Польщі, 21.15 Концерт симф. музани, 22.00, 22.06 Спорт. вістки, 22.10, 23.05 Оркестра.

## ДРІВНІ ОГОЛОШЕННЯ

Купно годинника в справжн. домі. Дешево купите добрий годинник у славновісній п'ятидесятилітній каталонській фірмі Іван Зельтенрайх, Львів, Марійська пл. 5.